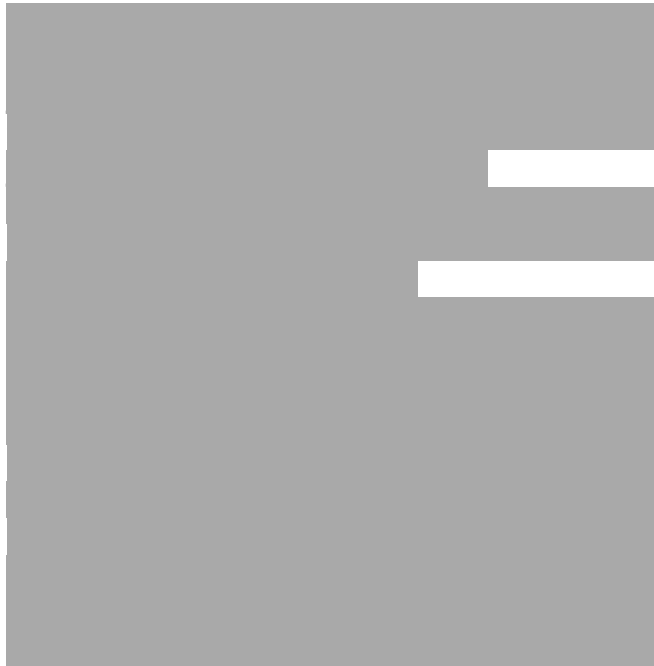


1 [SiSZS: 9]

*Złożone nazwy własne w słowniku przekładowym.
Spojrzenie frazeografa*



1 [SiSZS: 9]

*Complex proper names in a bilingual dictionary
from the phraseographer's perspective*



2 [SiSZS: 23]

*Wielotekst w leksykografii przekładowej.
Rozważania wstępne*



2 [SiSZS: 23]

*Multitext in bilingual lexicography. Preliminary
observations*



3 [SiSZS: 35]

Granica w językowej świadomości Polaków i Rosjan



3 [SiSZS: 35]

Border in the linguistic awareness of Poles and Russians



4 [SiSZS: 52]

Kontrowersje wokół istnienia tzw. języka pomackiego w Bułgarii



4 [SiSZS: 52]

Controversy over the existence of the so-called Pomak language



5 [SiSZS: 57–58]







Liczebniki zbiorowe oraz formy pochodne we współczesnych językach zachodniosłowiańskich i południowosłowiańskich (na podstawie danych zawartych w słowiańskich gramatykach)



5 [SiSZS: 57–58]

Collective numerals and their derivatives in modern West Slavonic languages and South Slavonic languages (based on grammatical descriptions of the Slavonic languages)



	
<p>6 [SiSZS: 133] <i>Historia, bolszewicy i Europa w szkicach Marka Aldanowa pt. Ogień i dym</i></p>	<p>6 [SiSZS: 133] <i>History, Bolsheviks and Europe in Mark Aldanov's literary sketches titled Fire and Smoke</i></p>
	
	
<p>7 [SiSZS: 195] <i>Od wojennej traumy do uciezki w rzeczywistość. O recepcji twórczości Dory Jagić w kontekście najnowszej poezji chorwackiej</i></p>	<p>7 [SiSZS: 195] <i>From the trauma of war to the escape into reality. About the reception of Dorta Jagić's work in the context of modern Croatian poetry</i></p>
	